

FRECCIE NERE!



WOAH?... PUOI ESSERE CER-
TO CHE APPENA MESSO FUO-
RI IL MUO DALLA GROTTA
TI TROVERESTI IN VIAGGIO
PER L'INFERNO.



CAPITANO, VOLETE FARMI IL SANTO
PIACERE DI RISPARMIARMI I VOSTRI
PIAGNISTEI?



Un'orda di spietati Apache
dilaga nella regione seminando
terrore e distruzione.
Nessuno osa affrontare
la loro carica furibonda;
ma sulla pista degli
uccisori si erge un baluardo:
un piccolo presidio militare
pieno di uomini coraggiosi.
E Tex è tra loro per sfidare
la morte nell'interminabile
"Assedio al posto n. 6"!

TRA UN MESE
IN EDICOLA

tutto
TEX

N.27

tutto
N. 27

TEX

Ristampa
completa della
collana Tex

L. 2.000



ASSEDIO AL POSTO N° 6

ALEP

tutto

26 N. 26

TEX

Ristampa
completa della
collana Tex

L. 2.000

FRECCE NERE!

TEX



FRECCE NERE!

ALEP

SOMMARIO



Pag. 2 - La posta di TuttoTex
pag. 3 - Un cugino imbarazzante
pag. 13 - Complotti nell'ombra
pag. 24 - Tex attacca
pag. 35 - Whisky Bill
pag. 45 - Incontro nel deserto
pag. 56 - Il tesoro nascosto
pag. 67 - Na-Ho-Mah, la strega
pag. 77 - Frece nere!

pag. 88 - La danza della morte
pag. 99 - La tigre di pietra
pag. 109 - Nei sotterranei dell'idolo
pag. 120 - L'attacco di Tahzay
pag. 131 - L'enigma della tigre di pietra
pag. 141 - La scomparsa di Bart
pag. 152 - Il feticcio tragico
pag. 163 - Il mondo di Tex



TUTTOTEK - N. 26 - Pubblicazione mensile - Gennaio 1988 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboni 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1988.

LA POSTA DI TUTTOTEK

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici, introduco subito la nostra chiacchierata con le parole di un lettore di Verona, Luigi Bruno: "Caro Sergio, tu che sei così appassionato di cinema e nella Posta di TuttoTex (sul n. 17) hai elogiato il vecchio Randolph Scott, perché non spendi nemmeno una parola per lo scomparso Lee Marvin?". Luigi ha ragione, ma ero riluttante a trasformare questa rubrica in una specie di necrologio mensile.

I grandi del cinema ci lasciano uno dopo l'altro e mentre piango ancora Randolph Scott, eccomi addolorato per l'improvvisa scomparsa del patriarca John Huston (il regista del *Mistero del Falco*, della *Regina d'Africa*, del *Tesoro della Sierra Madre*) e del grande Bob Fosse, che con il mondo dell'avventura ha forse poco da spartire, ma che lascia un vuoto incolmabile per chi, come me, è anche appassionato di quell'incantevole e assurdo genere cinematografico che è il *musical*.

Piango Lee Marvin come un vecchio amico. Mi manca un volto che conosco da sempre, e che tenevo d'occhio fin dalle sue prime, rapide apparizioni in parti minori di gangster o poliziotto, negli Anni Cinquanta (ho buona memoria per i volti dei caratteristi poi diventati famosi, e ricordo ancora le comparsate di Charles Bronson vestito da indiano, o i vecchi film di Bogart in cui Lee Van Cleef compariva in bianco gessato di un gangster di Portorico).

Anche di Lee Marvin, più che la sua duplice, gignesca interpretazione da Oscar in *Cat Ballou*, o il notissimo, durissimo Maggiore Reisman che guidava *Quella sporca dozzina*, ricordo con maggiore piacere personaggi più lontani nel tempo, come il sadico gangster che nel *Grande Caldo* di Fritz Lang sfregiava l'angelico viso di Gloria Grahame, o il fuorilegge citato nel titolo del fordiano *L'uomo che uccise Liberty Valance*.

Ho citato due parti da cattivo, da *villain*. Il volto straordinario di Lee Marvin si prestava alla crea-

zione di grandi, immensi cattivi. Ma era anche, così segnato, così sprezzante, una tipica grinta da duro. Io e D'Antonio (che conoscete come il soggetto e disegnatore della Storia del West) lo prendemmo in prestito per il personaggio del sergente dei marine nell'*Uomo di Iwo Jima*, della serie *Un uomo un'avventura*. Qui a lato vedete appunto il Lee Marvin di D'Antonio. Marvin era stato un eroico soldato non solo sullo schermo (*Prima Linea*, *Duello nel Pacifico*, *Il Grande Uno Rosso*) ma anche nella vita, durante la Seconda Guerra Mondiale: infatti è stato sepolto nel cimitero degli eroi di guerra americani ad Arlington.

Il modo migliore per ricordarlo, caro Luigi, è mettere sul giradischi la sua canzone western *Wanderin' Star* ("Sono nato sotto una stella vagabonda"), che intonava col suo roco vocione. Credo che lo farò stasera...

Sergio Bonelli

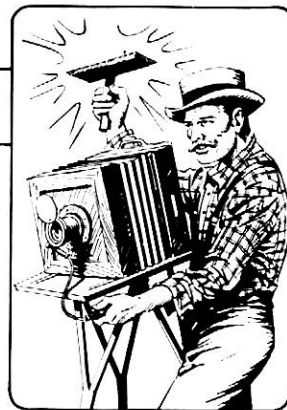


Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti alla DAIM PRESS (via Buonarroti 38, Milano), mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.000. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- | | |
|------------------------|----------------------------|
| 1 - La Mano Rossa | 15 - La montagna |
| 2 - Uno contro venti | misteriosa |
| 3 - Fuorilegge | 16 - Il fuoco! |
| 4 - L'eroe del Messico | 17 - Gli sciacalli |
| 5 - Satania! | del Kansas |
| 6 - Doppio gioco | 18 - Dodge City |
| 7 - Il patto di sangue | 19 - La fine di |
| 8 - Due contro cento | Lupo Bianco |
| 9 - L'ultima battaglia | 20 - Un piano ardito |
| 10 - Il tranello | 21 - Alba di sangue |
| 11 - Il segno indiano | 22 - Yampa Flat |
| 12 - Il figlio di Tex | 23 - Piutes! |
| 13 - Tex, l'intrepido | 24 - L'enigma del feticcio |
| 14 - La gola segreta | 25 - L'agguato |

IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



L'INGEGNER WALDEN

Un tema classico dell'epopea western è quello della ferrovia che si inoltra verso l'Ovest selvaggio, portando il progresso e la civiltà. E, a dire il vero, portando anche un bel po' di grane: un "business" del genere non può che scatenare speculatori e banditi, in una girandola di sabotaggi e attentati. Senza contare gli indiani, che di affari non se ne intendono ma di "cavalli d'acciaio" sì, e giustamente li temono. John Walden è l'ingegnere della compagnia ferroviaria apparso sul numero 19, ed è il simbolo dell'uomo dell'Est deciso ma inerte, laureato all'università ma non alla scuola della Colt. Poco male: lui pensi a metter giù i binari, Tex farà passare il treno.



Un'orda di spietati Apache
dilaga nella regione seminando
terrore e distruzione.
Nessuno osa affrontare
la loro carica furibonda;
ma sulla pista degli
uccisori si erge un baluardo:
un piccolo presidio militare
pieno di uomini coraggiosi.
E Tex è tra loro per sfidare
la morte nell'interminabile
"Assedio al posto n. 6"!

TRA UN MESE
IN EDICOLA

tutto
TEX

N.27



SOMMARIO



pag. 2 - La posta di TuttoTex
pag. 3 - Un cugino imbarazzante
pag. 13 - Complotti nell'ombra
pag. 24 - Tex attacca
pag. 35 - Whisky Bill
pag. 45 - Incontro nel deserto
pag. 56 - Il tesoro nascosto
pag. 67 - Na-Ho-Mah, la strega
pag. 77 - Freccie nere!

pag. 88 - La danza della morte
pag. 99 - La tigre di pietra
pag. 109 - Nei sotterranei dell'idolo
pag. 120 - L'attacco di Tahzay
pag. 131 - L'enigma della tigre di pietra
pag. 141 - La scomparsa di Bart
pag. 152 - Il feticcio tragico
pag. 163 - Il mondo di Tex



TUTTOTEX - N. 26 - Pubblicazione mensile - Gennaio 1988 - Registrazione Tribunale di Milano N. 506 del 19-10-1985 - Iscrizione al registro nazionale della stampa n. 27, vol. 1, foglio 209 - Spedizione in abbonamento postale - Gruppo III/70 - Editoriale DAIM PRESS S.p.A., Via Michelangelo Buonarroti 38, 20145 Milano - Direttore responsabile: Sergio Bonelli - Stampa: Eurograph, Via Oroboli 38, Milano - Distribuzione: A&G Marco, Via Fortezza 27, Milano - Printed in Italy - Copyright Daim Press 1988.

LA POSTA DI TUTTOTEX

Dubbi, curiosità e domande varie al direttore

Cari amici, introduco subito la nostra chiacchierata con le parole di un lettore di Verona, Luigi Bruno: "Caro Sergio, tu che sei così appassionato di cinema e nella Posta di TuttoTex (sul n. 17) hai elogiato il vecchio Randolph Scott, perché non spendi nemmeno una parola per lo scomparso Lee Marvin?". Luigi ha ragione, ma ero riluttante a trasformare questa rubrica in una specie di necrologio mensile.

I grandi del cinema ci lasciano uno dopo l'altro e mentre piango ancora Randolph Scott, eccomi addolorato per l'improvvisa scomparsa del patriarca John Huston (il regista del *Mistero del Falco*, della *Regina d'Africa*, del *Tesoro della Sierra Madre*) e del grande Bob Fosse, che con il mondo dell'avventura ha forse poco da spartire, ma che lascia un vuoto incolmabile per chi, come me, è anche appassionato di quell'incantevole e assurdo genere cinematografico che è il musical.

Piango Lee Marvin come un vecchio amico. Mi manca un volto che conosco da sempre, e che tenevo d'occhio fin dalle sue prime, rapide apparizioni in parti minori di gangster o poliziotto, negli Anni Cinquanta (ho buona memoria per i volti dei caratteristi poi diventati famosi, e ricordo ancora le comparsate di Charles Bronson vestito da indiano, o i vecchi film di Bogart in cui Lee Van Cleef compariva nel bianco gessato di un gangster di Portorico).

Anche di Lee Marvin, più che la sua duplice, gignesca interpretazione da Oscar in *Cat Ballou*, o il novissimo, durissimo Maggiore Reisman che guidava *Quella sporca dozzina*, ricordo con maggiore piacere personaggi più lontani nel tempo, come il sadico gangster che nel *Grande Caldo* di Fritz Lang sfregiava l'angelico viso di Gloria Grahame, o il fuorilegge citato nel titolo del fordiano *L'uomo che uccise Liberty Valance*.

Ho citato due parti da cattivo, da villain. Il volto straordinario di Lee Marvin si prestava alla crea-

zione di grandi, immensi cattivi. Ma era anche, così segnato, così sprezzante, una tipica grinta da duro. Io e D'Antonio (che conoscete come il saggista e disegnatore della Storia del West) lo prendemmo in prestito per il personaggio del sergente dei marine nell'*Uomo di lwo Jima*, della serie *Un uomo un'avventura*. Qui a lato vedete appunto il Lee Marvin di D'Antonio.



Marvin era stato un eroico soldato non solo sullo schermo (*Prima Linea*, *Duello nel Pacifico*, *Il Grande Uno Rosso*) ma anche nella vita, durante la Seconda Guerra Mondiale: infatti è stato sepolto nel cimitero degli eroi di guerra americani ad Arlington.

Il modo migliore per ricordarlo, caro Luigi, è mettere sul giradischi la sua canzone western *Wanderin' Star* ("Sono nato sotto una stella vagabonda"), che intonava col suo roco vocione. Credo che lo farò stasera...

Sergio Bonelli

Gli arretrati di TuttoTex possono essere richiesti alla DAIM PRESS (via Buonarroti 38, Milano), mediante vaglia postale, al prezzo di L. 2.000. Non si effettuano spedizioni in contrassegno, non si fanno abbonamenti.

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1 - La Mano Rossa | 15 - La montagna misteriosa |
| 2 - Uno contro venti | 16 - Il fuocoli |
| 3 - Fuorilegge | 17 - Gli sciacalli del Kansas |
| 4 - L'eroe del Messico | 18 - Dodge City |
| 5 - Satanial | 19 - La fine di Lupo Bianco |
| 6 - Doppio gioco | 20 - Un piano ardito |
| 7 - Il patto di sangue | 21 - Alba di sangue |
| 8 - Due contro cento | 22 - Yampa Flat |
| 9 - L'ultima battaglia | 23 - Piutes! |
| 10 - Il tranello | 24 - L'enigma del feticcio |
| 11 - Il segno indiano | 25 - L'agguato |
| 12 - Il figlio di Tex | |
| 13 - Tex, l'intrappolato | |
| 14 - La gola segreta | |

IL MONDO DI TEX

Galleria di personaggi



L'INGEGNER WALDEN

Un tema classico dell'epopea western è quello della ferrovia che si inoltra verso l'Ovest selvaggio, portando il progresso e la civiltà. E, a dire il vero, portando anche un bel po' di grane: un "business" del genere non può che scatenare speculatori e banditi, in una girandola di sabotaggi e attentati. Senza contare gli indiani, che di affari non se ne intendono ma di "cavalli d'acciaio" sì, e giustamente li temono. John Walden è l'ingegnere della compagnia ferroviaria apparso sul numero 19, ed è il simbolo dell'uomo dell'Est deciso ma inerte, laureato all'università ma non alla scuola della Colt. Poco male: lui pensi a metter giù i binari, Tex farà passare il treno.

UN CUGINO IMBARAZZANTE

TESTI: G.L. BONELLI
DISEGNI: A. GALLEPPINI

SULLE TRACCE DI ANCORA IONO, TI BANDITI COLPEVOLI DELLA MORTE DEL CONDUCENTE DI UNA DILIGENZA, E DELL'UOMO DI SCORTA, TEX KIT E TIGER GIUNGONO A CAMERON, CIASCUNO PER CONTO PROPRIO, E CIASCUNO SEGUENDO UNA DIVERSA TRACCIA. KIT DOPO AVER SCOPERTO L'ORIGINE DEL SEGNO TROVATO FRA LE TRACCE LASCIATE DA UNO DEI BANDITI, ENTRA NEL SALOON DI WHISKY BILL IN TEMPO PER TRARRE TEX DA UNA SITUAZIONE IMBARAZZANTE...





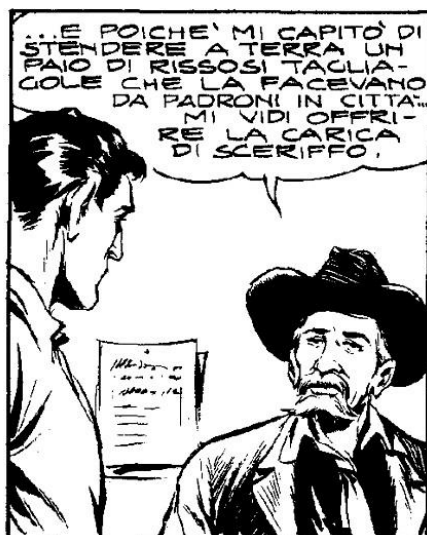






WHISKY BILL
GUARDA
I DUE UOMINI
ALLONTANARSI
LUNGO
LA STRADA,
DIRETTI
VERSO
L'UFFICIO
DELLO
SCERIFFO,
POI
SCORRENDO
KIT FRA I
CURIOSI
USCITI SULLA
SOLLIA
DEL LOCALE,
LO FISSA
CON UNO
SGUARDO
CARICO DI MI-
NACCIA...



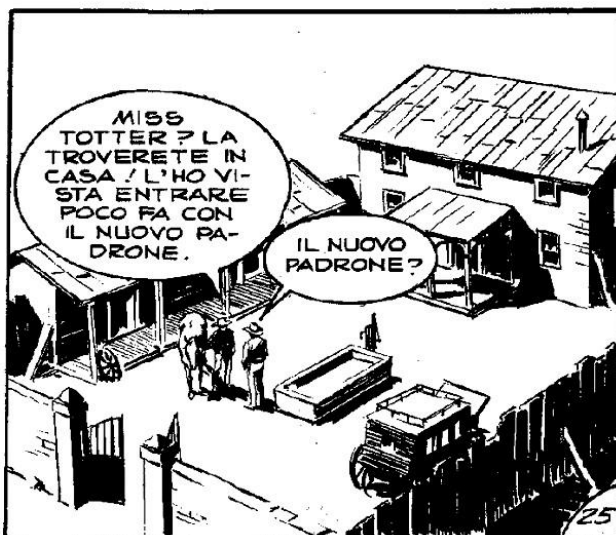




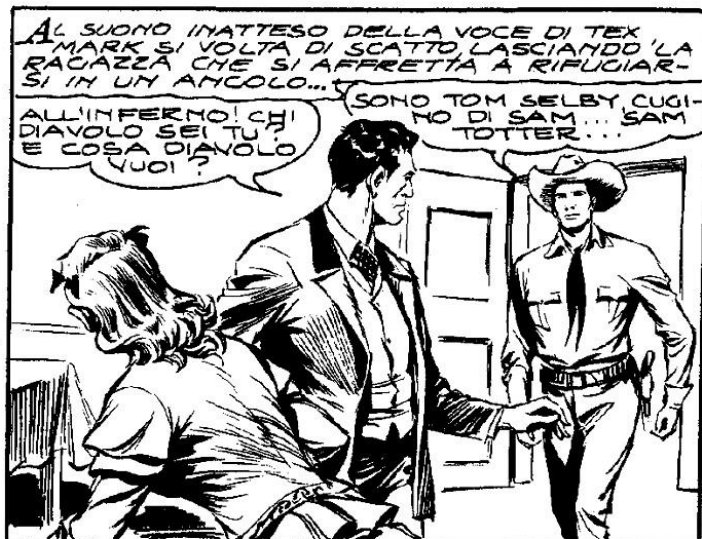




DOPO UNA BREVE SOSTA IN UN MAGAZZINO, PER RIMETTERSI IN CONDIZIONI PRESENTABILI, TEK SI DIRIGE ALLA VOLTA DELLA STAZIONE DELLE DILIGENZE. E, IN POCHI MINUTI, GIUNGE ALL'INGRESSO DEL CORTILE IN FONDO AL QUALE SI TROVANO LE RIMESSE E LA CASA DI SAM TOTTER...







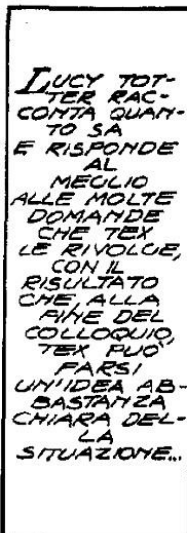






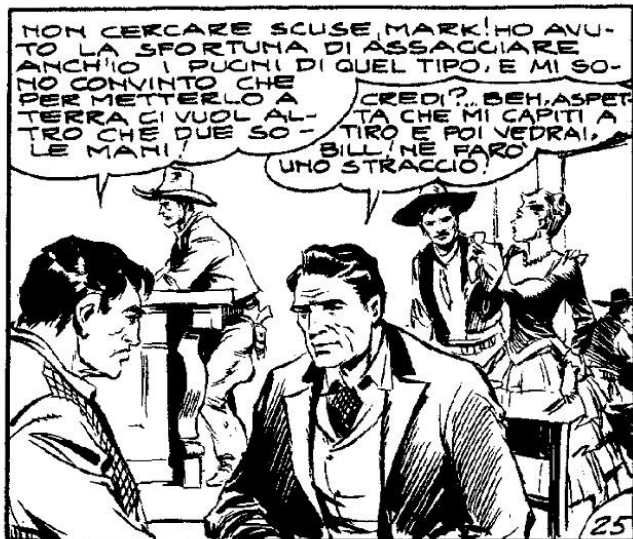






LUCY ACCOMPAGNA QUINDI TEX A VISITARE LA CASA E LO PREGIA DI PRENDERE POSSESSO. PER IL MOMENTO DELLA CAMERA DI SUO PADRE, COSA CHE TEX, NATURALMENTE ACCETTA DI BUON GRADO IN QUANTO GLI PERMETTE DI CONTROLLARE DA VICINO QUANTO AVVIENE NELL'AZIENDA DI TOTTER E DI VICILARE NELLO STESSO TEMPO SULLA RAGAZZA...











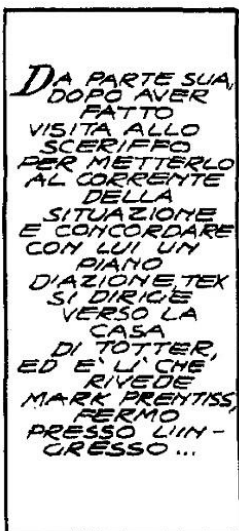
TEX

ATTACCA

ALEP



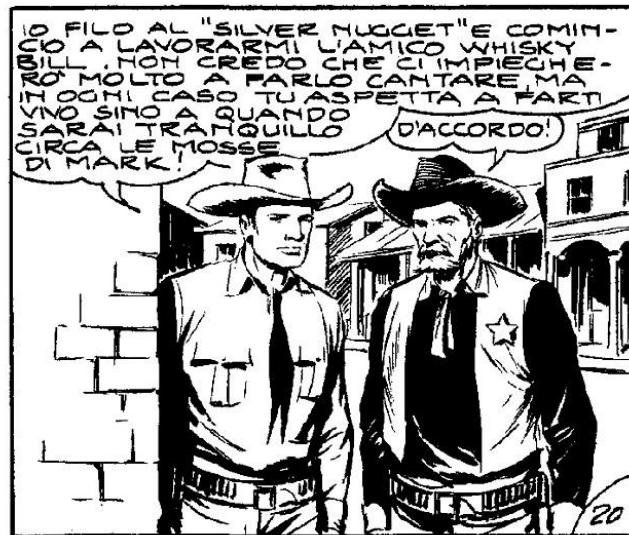




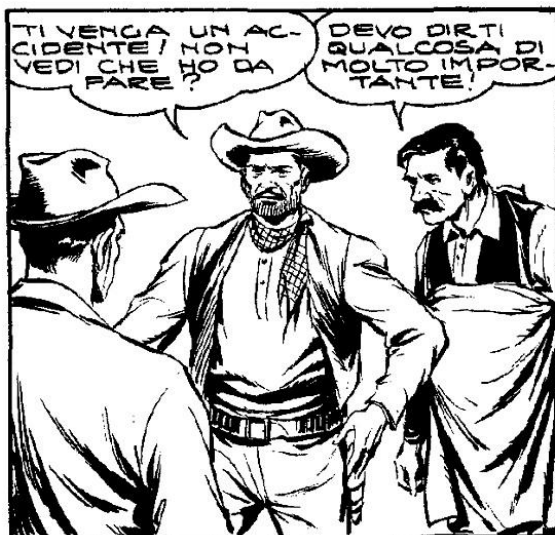


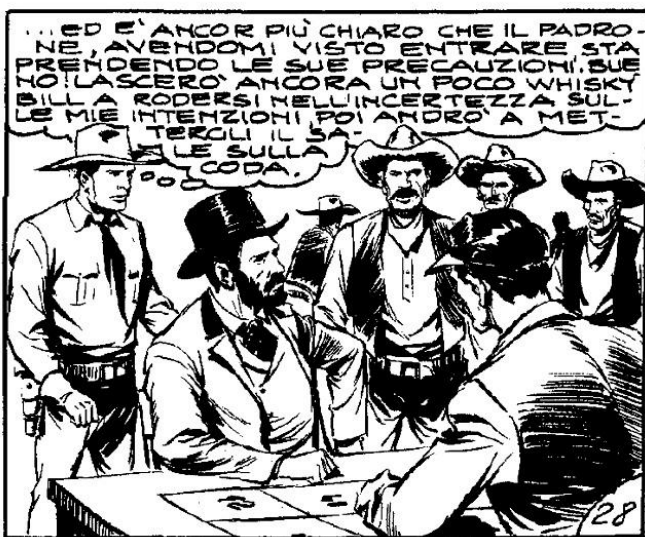
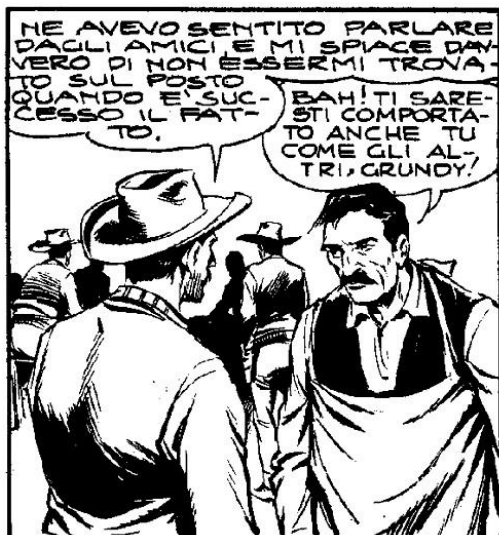


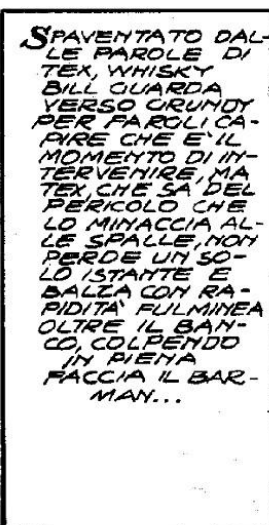
LO SCERIFFO E LUCY SEGUONO LE ISTRUZIONI DI TEX, E QUESTI, APPENA ARRIVATO NELLA STANZA DI MARK PRETITISSI CHE E' SITUATA DIRETTAMENTE SOPRA L'UFFICIO NON HA DIFFICOLTA' A OTTENERE LA PROVA CHE DESIDERA...











WHISKY BILL

ALEP

DURANTE PERCOSSO, WHISKY BILL SI AFFLOSCIA
DIETRO IL BANCO, E TEX FINISCE PER METTER-
LO DEFINITIVAMENTE FUORI COMBATTIMENTO...



IN UN ATTIMO NEL SALOON NASCE UNA CON-
FUSIONE INDESCRIVIBILE...

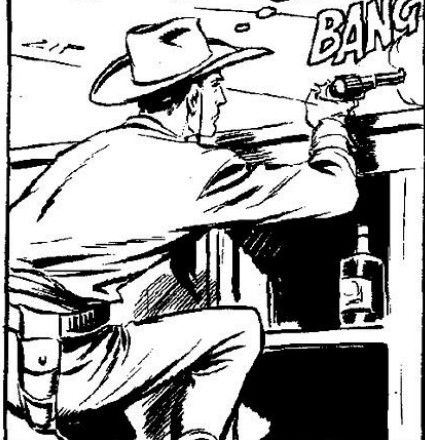
DANNAZIONE!... EHI! I MIEI SOLDI! AL DIAVOLO!
VIA DAI PIEDI!



GIRATE AI LATI
DEL BANCO!
SVELTI!



SE CREDETE DI POTER AVERE
LA MIA PELLE TANTO FACILMEN-
TE, SBAGLIATE DI GROSSO!



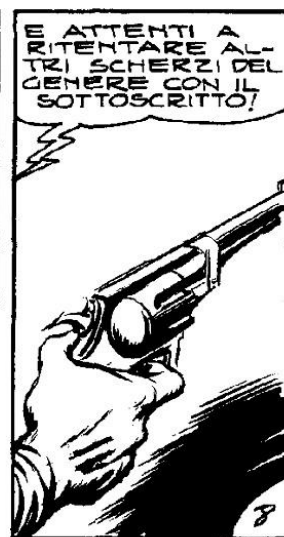
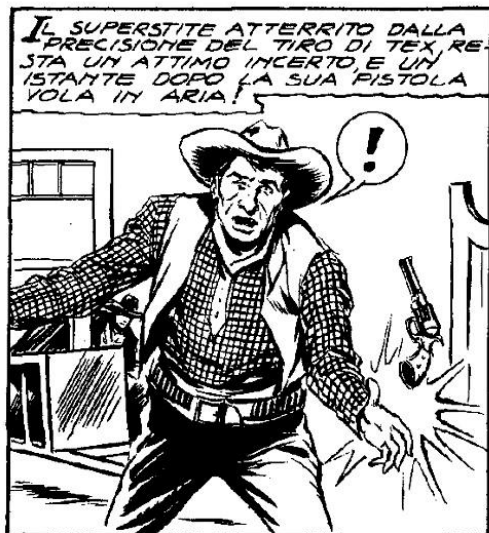
EHI!
ATTENTI
A NON...



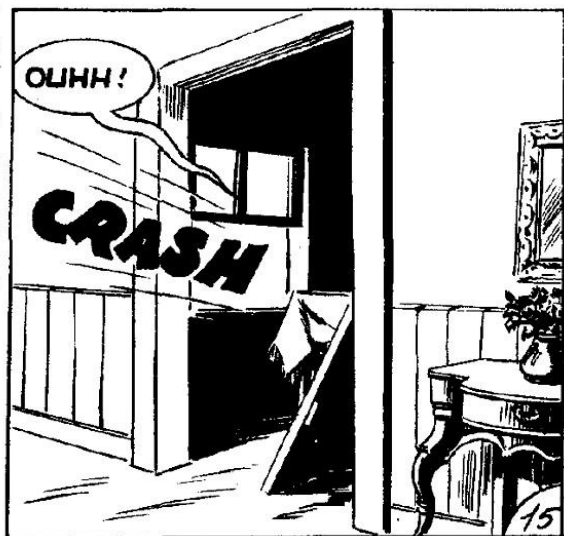
MALEDIZIONE!



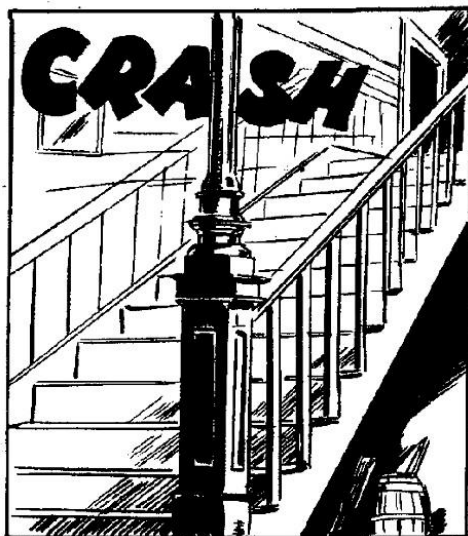






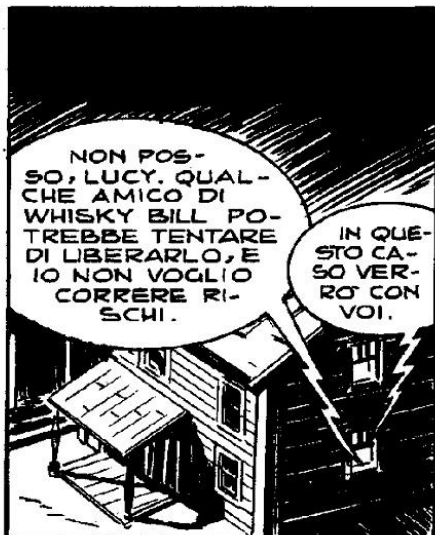
























USCITO DAL RISTORANTE, KIT SI METTE IN CERCA DELLO SCERIFFO DI TUBA, E LO TROVA ANCORA NEL SUO UFFICIO, OCCUPATO A SORVEGLIARE LA DISTRIBUZIONE DI UN MORTO DESTO PASTO AD ALCUNI DETENUTI RINCHIUSI NELLE CELLE...



LO SCERIFFO CONDUCE KIT NELL'UFFICIO ATTIGUO ALLE CELLE, E IL RAGAZZO NON PERDE TEMPO NELLO SPIEGARE GLI LA SITUAZIONE DANDO NATURALMENTE TUTTI I PARTICOLARI DELLA VICENDA IN MODO CHE LO SCERIFFO POSSA FARSI UN'IDEA CHIARA DI COME STANNO LE COSE...





E SE NON LI TROVASTE?













TEX INTACCA IL CACTUS CON IL COLTELLO, E SPREMEENDO LA POLPA RIESCE A RACCOLLIERE UNA CERTA QUANTITA' DI LIQUIDO CON IL QUALE SI DISSETA...



...QUINDI, PIENO DI FIDUCIA NELLA PROPRIA CAPACITA' AFFRONTA DECISAMENTE IL LUNGO CAMMINO.



CORACCIO NON E' LA PRIMA VOLTA CHE MI TROVO IN UN GROSSO GUAI!



CIRCA TRE ORE DOPO... FINALMENTE! ORA NON MI RESTA CHE RINTRACCIARE KARL E GLI ALTRI...



E MI BASTERA' FARE IL GIRO DEI SALOONS PER PESCARE UNO DI QUEI QUATTRO! COMINCIAMO DA QUESTO.



MARK ENTRA IN UN PAIO DI LOCALI, SENZA TROVARE TRACCIA DEI QUATTRO COMPLICI, MA INFIN RIESCE A SCOVARNE DUE IN UNA BISCA, AL CENTRO DELLA STRADA PRINCIPALE...

MI VENGA UN COLPO! GUARDA CHI SI VEDE!... MARK!

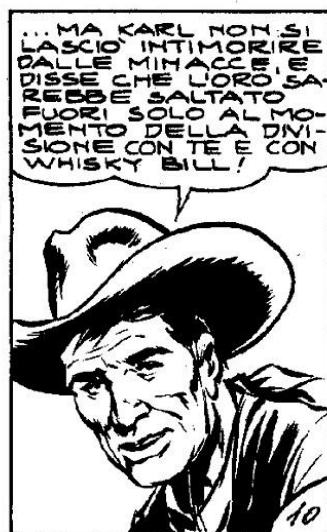
DOVE SONO GLI ALTRI?



KARL E' ALL'ALBERGO E CON LUI C'E' FREDDIE CHE NON SI FIDA A LASCIARLO TROPPO SOLO PER VIA DELL'ORO!

COS'E' QUESTA STORIA?



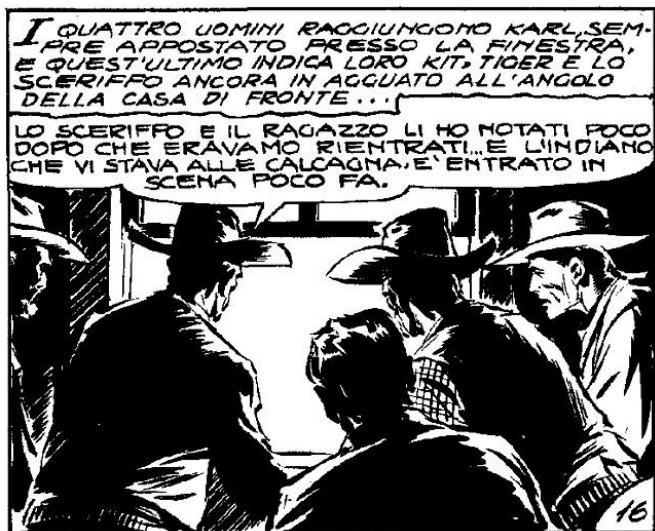


MARK RACCONTA
AI DUE COM-
PLICI QUANTO E'
ACCADUTO A CA-
MERON E I TRE
FUGGENTI SO-
NO PIENAMENTE
D'ACCORDO CHE
NON E' PIU' IL
CASO DI PER-
DERE UN SOLO
MINUTO... USCI-
TI DAL LOCALE
SI DIRIGONO
VERSO L'AL-
BERGO SEN-
ZA NOTARE LA
FIGURA DI
TIGER JACK CHE
LI SEGUE, TE-
NENDOSI A
PRUDENTE DI-
STANZA.

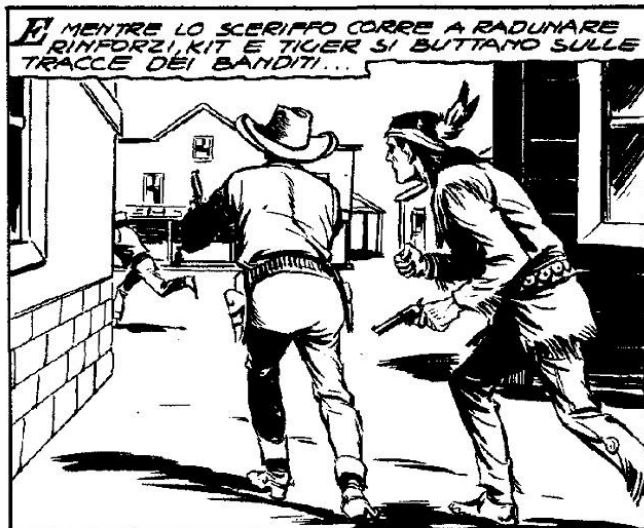


PUR CONTINUAN-
DO A SEGUIRE
I TRE COMPLICI
TIGER SI VOLTA
A PIU' RIPRESE,
SEMPRE SPE-
RANDO DI
VEDER ARRIVA-
RE DA UN MO-
MENTO ALL'AL-
TRO TEX, MA IN-
VANO E INFINE
RAGGIUNGE KIT
E LO SCERIFFO
CHE, OCCUPATI
DAL CANTO LO-
RO A SORVEGLIA-
RE L'ALBERGO
NEL QUALE
SI TROVANO GLI
ALTRI DUE
COMPLICI,
HANNO NO-
TATO L'ARRIVO
DEI TRE
UOMINI...





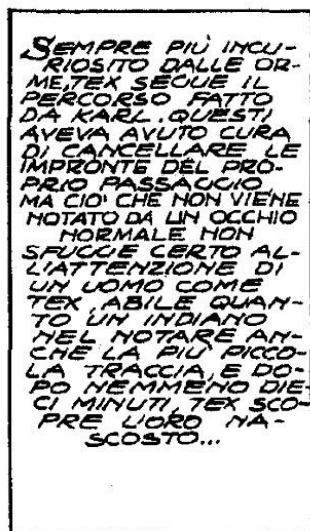


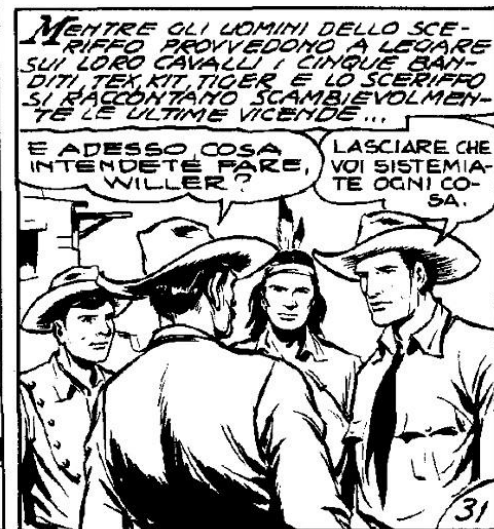




LA VISTA DELLE ROVINE RIDA' NUOVE FORZE A TEX, CHE GIA' STAVA PER DESPERARE DELLA SALVEZZA E CIRCA UN QUARTO D'ORA DOPO LO SFINITO RANGER PUO' RISTORARSI ATTINCENDO A SAZIETA' ACQUA DAL VECCHIO POZZO...







NA-HO-NAH, la STREGA

TESTI: G. L. BONELLI
DISEGNI: GALLEPPINI - GAMBA

CONCLUSE LE INDAGINI SUL FURTO DEL CARICO D'ORO, E RIPRESO POSSESSO DI DINAMITE, TEX, KIT E TIGER PUNTANO DIRETTAMENTE VERSO IL LORO VILLAGGIO, SEGUENDO PER UN TRATTO IL PICCOLO COLORADO, E POI ADDENTRANDOSI FRA I MONTI ECHO CHE COSTITUISCONO IL CONFINE OVEST DELLE RISERVE NAVAJO...

CI SIAMO, AMIGOS! FRA DUE GIORNI POTREMO FINALMENTE RIVEDERE I NOSTRI BRAVI NAVAJO!

SOSTIAMO QUI?



NO... LA NOTTE CALERA' SOLO FRA UN PAIO D'ORE, E CI CONVIENE SPINGERCI ALMENO FINO AI PRIMI CONTRAFFORTI! VAMOS!

UGH!



CIRCA UN'ORA DOPO...

WOAH / C'E' QUALCUNO FRA QUELLE ROCCE!

A TERRA!



LASCIEREMO QUI I CAVALLI, E TORNEREMO A PRENDERLI DOPO CHE AVREMO VISTO DI CHE COSA SI TRATTA!

CHI PENSI CHE ABBAIA ACCESO QUEL FUOCO?



NON CERTO UN INDIANO! ANCHE SE NON E' SUL SENTIERO DI GUERRA NON SEGNALE-REBBE LA PROPRIA PRESENZA ACCENDENDO UN FUOCO DEL GENERE.



PROCEDENDO CON
OGNI CAUTELA, I
TRE AMICI RI-
SALGONO IL PENDIO
DEL MONTE
PER CIRCA UNA
MEZZORA E AL-
LA FINE, SBUCATI
A UNA SVOLTA DEL-
LO STRETTO SEN-
TIERO SI TROVANO
DI FRONTE A UN
INATTESO SPET-
TACOLO. PRESSO
L'ORIZZIO DI UNA
VASTA CAVERNA
AFFACCIASTESI SU
UNO SPIAZZO ROC-
CIOSO UNA VECCHIA
INDIANA E' INTEN-
TA A RIMESTARE
IL CONTENUTO DI
UNA GROSSA PEN-
TOLA POSTA SO-
PRA UN FUOCO...



LA PACE SIA CON
TE NA-HO-MAH!...
COME PUOI SAPE-
RE CHI SIAMO?...
TU NON CI
HAI MAI
VISTI!

WOAH! CHE POVERA
STREGA SAREI SE
NON SAPESSI VE-
DERE ATTRAVER-
SO IL TEMPO E
LO SPAZIO?



I TRE AMICI GUARDANO INCREDULI LA
VECCHIA STREGA, E QUESTA PROROMPE
IN UNA STRIDULA RISATA.

AH! AH! VE-
TE!... BENE, BENE, ASPET-
TATE UN ISTANCE!



USANDO IL
BASTONE A
GUISA DI UNCI-
NO, LA VECCHIA
TOGLIE
DAL FUOCO
ALCUNI
TIZZONI ARDEN-
TI E LI AMMUC-
CHIA DAVANTI
A SE!
QUINDI
AFFERRATO IL
MESTOLO,
PRENDE
UN PO
DEL LIQUIDO
CHE STAVA
BOLLENDO,
E LO LASCIA
CADERE
LENTAMENTE
SUI
TIZZONI...



AL CONTATTO DEL LIQUIDO, UN DENSIO FUM-
MO SI INNALZA E FORMA RAPIDAMENTE
UNA PAROLA...

ECCO CHI SIE-
TE!... NON VI
BASTA?...
E ALLORA...





LA VECCHIA LASCIA CADERE ANCORA UN PO' D'ACQUA SUI TIZZONI, IN TRE RIPRESE CONSECUTIVE, E PER OGNI VOLTA IL FUMO FORMA UN SIMBOLO...

ECCO IL TUO NOME, NAVAJO!

!



ED ECCO IL TUO, VISO PALLIDO CHE I NAVAJO CHIAMANO CON IL NOME DELLA REGINA DEI CIELI.



E QUESTO E' IL TUO, RAGAZZO, NELLE CUI VENE SCORRE SANGUE DI BIANCO E DI DONNA NAVAJO.



SODDISFATTI, ORA, UOMINI DI FOCA FEDE?

IN VERITA', NA-HO-MAH, IL TUO POTERE E' GRANDE, MA NON ALTRETTANTO E' LA TUA SAGGEZZA!



PERCHE' LASCIARE CHE IL FUMO DEL TUO CAMPO SEGNALI LA TUA PRESENZA? LE PIETRE CHE PORTI AL COLLO NON DESTANO IN NOI ALCUN DESIDERIO, MA VI SONO MOLTI UOMINI CHE NON ESITEREBBERO A UCCIDERTI PER IMPOSSESSARSI!

WOAH! IO SO A TEMPO SE CHI SI AVVICINA PUO' ESSERE AMICO O NEMICO...



... E CONTRO I NEMICI, HO CHI PUO' COLPIRE E UCCIDERE IN MIA DIFESA!



E A UN RCHIAMO DELLA VECCHIA STREGA, DUE UROSSI PUMA APPAIONO SULLA SOGLIA DELLA CAVERNA...

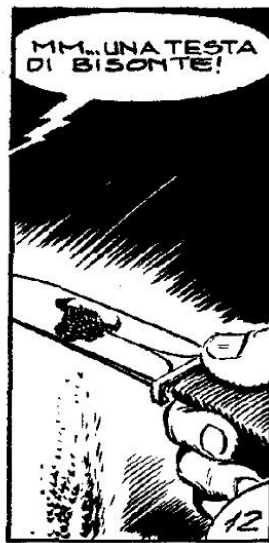
PESTE!

WOAH!



NON TOCCATE LE ARMI E NON ABBIATE TIMORE! SENZA UN MIO ORDINE NON VI AGGREDIRANNO...

UH!















FRECCHE NERE!

ALEP





DOVRAI FARE PROPRIO COSÌ, TIGER... IO TI LASCERO ATTUARE IL TUO PIANO SOLO A QUESTA CONDIZIONE.

UGH!



SEGUILI FINO A CHE RESTANO IN GRUPPO, MA SE VEDI CHE LE TRACCE SI DIVIDONO, NON TI ARRISCHIERE OLTRE.



NOI TI RAGGIUNGEREMO ENTRO DOMANI AL MASSIMO, E PORTANDO UNA BUONA SCORTA.



TIENI! PRENDI ANCHE LE MIE. TI POTRANNO FAR COMODO NEL CASO CHE QUEI TIPACCI TI PIOMBASSERO ADDOSSO.

WOAH!... IN QUEL CASO STAI CERTO CHE NE FARO BUON USO.



A PRESTO, TIGER!... E IN BOCCA AL LUPO.

UGH!... ADIOS!



NELLO STESSO ISTANTE, A CIRCA QUINDICI MIGLIA DI DISTANZA.

TAHZAY CREDE CHE I TRE CANI NAVAJO SEGUIRANNO LE NOSTRE TRACCE?

TAHZAY NE È SICURO.



ABBIAMO PORTATO LA NOSTRA SFIDA SIN NELLE TERRE DEI NAVAJO. E AGLI UOMO DELLA NOTTE NON È UOMO DA PERMETTERE CHE UNA TALE SFIDA RESTI IGNORATA.

UGH! SE A QUILA DELLA NOTTE SEGUIRA LE NOSTRE TRACCE SCENDERÀ PRESTO NEL REGNO DELLE OMBRE.

AQUILA DELLA NOTTE E I SUOI DUE COMPAGNI DOVRANNO SOFFRIRE LA LUNGO PRIMA CHE LA MORTE FERMI I LORO CUORI.



E ORA IN MARCIA. QUESTO NON E' IL LUOGO ADATTO PER UN AGGUATO!

UGH!



IRATTANTO...

LE TRACCE CONTINUANO VERSO SUD. E, A QUANTO PARE, QUEI SEI AVVOLTOI NON HANNO MOLTA FRETTA.



TENGONO I CAVALLI AL TROTTO, COME SE NON TEMESSESSERO AFFATTO DI ESSERE INSECUITI.



MMM... PAGHEREI QUALSIASI COSA PER SAPERE COSA HANNO IN TESTA.



A OGNI MODO, FINO A QUANDO RESTANO TUTTI INSIEME, IO NON CORRO TROPPI RISCHI. SU UN TERRENO SCOPERTO COME QUESTO.



QUALCHE ORA DOPO...

UGH!... ECCO DOVE SI SONO FERMATI A BIVACCARE! E MI PRECEDONO DI POCO... LE CENERI SONO ANCORA CALDE.



DUE ORE DI DISTACCO... DUE ORE E MEZZO AL MASSIMO... E ORA LE TRACCE PIEGANO VERSO IL PASSO DI KIMAR.



WOAH!... COMINCIO A NON CAPIRE. OLTRE IL PASSO DI KIMAR C'E' SOLO UNA BREVE CATENA DI ALTURE ROCCIOSE...



... E DOPO CI SONO LE "TERRE DI NESSUNO", UN TERRITORIO CHE HA BEN POCO DA INVIDIARE AL "DESERTO DIPINTO", IN FATTO DI DESOLAZIONE.



UGH! C'E' UNA SOLA SPIEGAZIONE ALLA DIREZIONE PRESA DA QUEI SEI... PREVEDENDO DI ESSERE INSEGUITI, HANNO PENSATO DI TENDERE UN AGGUATO AL PASSO DI KIMAR.



BUENO! SE E' COSI' AVRANNO UNA FIERA DELUSIONE. MI LIMITERO' A SEGUIRLI FINO A QUALCHE MIGLIO DAL PASSO. POI MI FERMIERO' AD ASPETTARE PICCOLO FALCO E AQUILA DELLA NOTTE...



DUE ORE DOPO... WOAH! E' UNO SOLO!...

GUARDA BENE!



UGH!... E' PROPRIO UN SOLO GUERRIERO. POSSO VEDERE BENE IL TERRENO ALLE SUE SPALLE E NON C'E' NESSUN ALTRO. SEQUE' LE NOSTRE TRACCE E SARA' QUI FRA NON MOLTO.





GIUNTO IN VICINANZA DELLE ROCCE TIGER JACK RALLENTA L'ANDATURA DEL CAVALLO, E TENENDO PRONTO IL FUCILE, AVANZA CON CAUTELA...

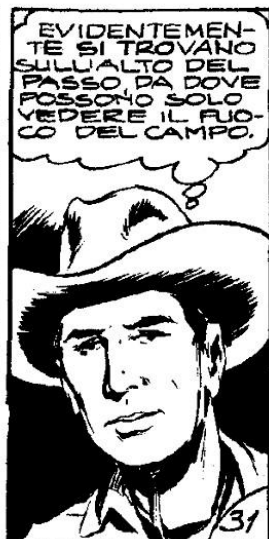


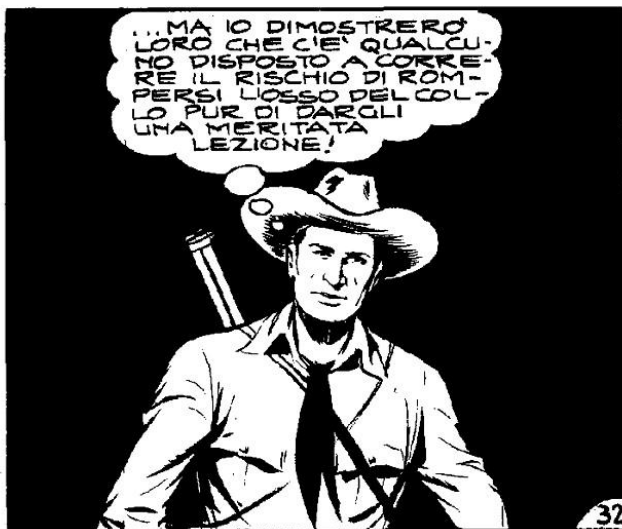








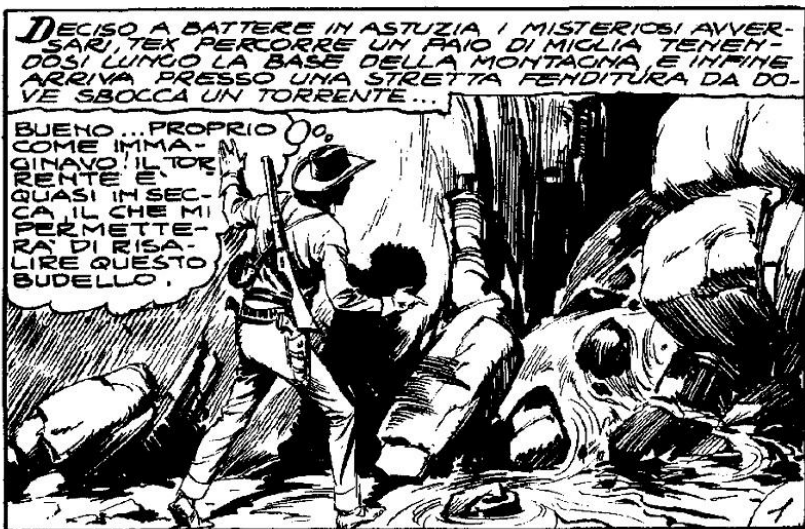




32

LA DANZA DELLA MORTE

ALEP



...E DOPO CIRCA UN'ORA DI FATIGOSO CAMMINO, UN RUMORE SEMPRE PIÙ DISTINTO GLI GIUNGE ALLE ORECCHIE...



SE RIESCO A SUPERARLA SONO A POSTO.



MMM...E' UNA CASCATTA DA QUATTRO SOLDI, E CON LA CE DEL GIORNO, NON CI PERDEREI DUE VOLTE A RISALIRLA CON QUESTO BUIO, SARA' UN AFFARACCIO!



BAH... DATO CHE QUESTO E' IL SOLO PUNTO DA CUI POSSO PASSARE PERO ACQUIRARE IL PASSO DI TOMARE E' INUTILE PERDERE TEMPI RECRIMINAZIONI. VAMOS!



PIASTANDO LE ROCCE PER ASSICURARSI DELLA LORO STABILITA' TEX INIZIA CON OGNI PRECAUZIONE, LA SALITA...



...E, DOPO AVER RISCHIATO CENTO VOLTE DI PRECIPITARE, ARRIVA FINALMENTE IN SALVO.



AUFF!... IL PEGGIO E' ORMAI PASSATO.



TEX RISALE IL CORSO SUPERIORE DEL TORRENTE ANCORA PER CIRCA DUE MIGLIA, QUINDI GIUNGE IN UN PUNTO DOVE LE PARETI FRA CUI SCORRE L'ACQUA SONO ACCESSIBILI...



ANIMO! QUESTA È L'ULTIMA FATICA.



PRATTANTO... ECCO DOVE SI È ACCAMPATO. **UGH!** IL FUOCO DEL SUO CAMPO È QUASI SPENTO.



IL COYTE BIANCO È ADDORMENTATO E POTREMO CATTURARLO SENZA DIFFICOLTÀ.
NON È MEGLIO ASPETTARE L'ALBA?



È ANCORA NOTTE E GLI SPIRITI MALVAGI POSSONO... **WOAH!**

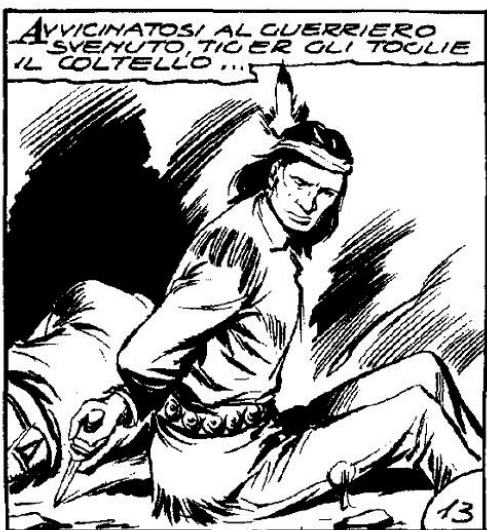


NOI ANDIAMO PER CATTURARE, E NON PER UCCIDERE... E NON VI SARA' SPARGIMENTO DI SANGUE CHE FOSSA OFFENDERE GLI SPIRITI DELLA NOTTE! ANDIAMO!



CI SEPAREREMO A DUECENTO PAS- SI DALLA FINE DEL SENTIERO, E STRISCEREMO VERSO IL CANE BIANCO DA PUNTI DIFFERENTI.







TIGER RACCONTA
COME SIA
CADUTO
NELLA
TRAPPOLA
TESAGLI
E RIFERISCE
ANCHE
QUEL
POCO
CHE HA
POTUTO
SENTIRE
NEL
BREVE
PERIODO
DELLA
SUA
CATTURA...













La TIGRE di PIETRA

ALEP

CREDETE CHE CI
SALTERANNO AD-
DOSSO? DI SOLTO
GLI INDIANI NON
ATTACCANO DI
NOTTE.

QUESTA E' LA REGOLA, AMICO,
MA OGNI REGOLA HA LA SUA
ECCEZIONE... E NEL NOSTRO
CASO ABBIAMO A CHE FARE
CON FANATICI ARRABBIATI E
PRONTI A TUTTO PUR DI
AVERE LE NO-
STRE COTEN-
NE.



IN QUANTI ERA-
NO GLI INDIANI
CHE VI AVE-
VANO CATTU-
RATO?

UNA
VENTINA
CIRCA.



MMM...GIUSTO IL CONTO
CHE AVEVO FATTO IO,
A OCCHIO E CROCE.

MENO CINQUE
CHE SONO PAR-
TITI PER I BEA-
TI TERRITORI
DI CACCIA.



CALCOLIAMO PURE
QUINDICI GUERRIERI...
SONO SEMPRE UN
BEL NUMERO DI
AVVERSARI.

UGH!



STAI PENSAN-
DO A TAHZAY
E AGLI ALTRI
GUERRIERI AL
PASSO DI KI-
MAR, VERO?

ESATTO!...SE QUELLI, FU-
RIOSI COME DEVONO ES-
SERE, SI SONO BUTTATI
SUBITO SULLE NOSTRE
TRACCE, POSSONO ARRI-
VARE DA QUESTE PAR-
TI DA UN MOMENTO
ALL'ALTRO...



...E IN QUESTO CASO CI TROVEREMO A DO-
VER FAR FRONTE A UNA BUONA VEN-
TINA DI CANI ARRABBIATI... E
MOLTO ARRABBIATI!

WOAH! RICOR-
DI LA TIGRE DI
PIETRA?



CERTO CHE LA RICORDO, TIGER...
PROPONI DI TENTARE DI ANDARE
LAGGIU' PER TRINCCERARCI
FRA QUELLE ROVINE?

UGH!

MMM... SAREBBE
UN BUON POSTO
PER DIFENDER-
CI MA PERICO-
LOSO IN CASO
DI ASSEDIO.

L'UNICA SORGENTE D'ACQUA DEL
TERRITORIO E SCARSA PER DI
PIU', SI TROVA A QUASI UN MI-
GLIO DALLE ROVINE.

VI SBA-
GLIATE...

?

4

COME SAREBBE A DI-
RE, AMIGO?... CREDO DI
CONOSCERE QUESTO
TERRITORIO COME
LE MIE TASCHE...

...E PER QUAN-
TO NE SO IO C'E'
SOLO UNA PICCO-
LA SORGENTE, A
CIRCA UN MIGLIO
A NORD DI QUEL-
LE ROVINE...

...E PER DI PIU', L'ACQUA DI
QUELLA SORGENTE, DOPO UN
PERCORSO DI MENO DI CIN-
QUANTA PASSI, SCOMPARE
IN UN BUCO PER ANDARE
A FINIRE CHISSA'

IO LO SO
DOVE VA A FI-
NIRE.

5

ATTRAVERSO UN CONDOTTO
SOTTERRANEO QUELL'AC-
QUA VA A FINIRE IN UNA IM-
MENSA CISTERNA POSTA
NEI SOTTERRANEI DEL-
LE ROVINE.

?

NON MI CREDE-
TE, VERO?... EB-
BENE... A SUO
TEMPO AVRETE
LE PROVE CHE
LE MIE PARO-
LE CORRISPON-
DONO A VERITA'

VI RENDETE CONTO CHE SE
LE COSE NON SARANNO CO-
ME VOI DITE, NOI CI TROVE-
REMO TUTTI DI FRONTE AL-
LA CERTEZZA DI MORIRE
DI SETE.

ME NE RENDO
PERFETTAMEN-
TE CONTO.

6





PROTETTO DAL BUIO, E CORRENDO A ZIG-ZAG, TEX SI ALLONTANA DI UN CENTINAIO DI METRI, VANAMENTE FATTO SEGUO DI NUMEROSI COLPI DI FUCILE.



... BUTTANDOSI POI IN UN AVVALLAMENTO DEL TERRENO PER RIPRENDERE FIATO

PESTE!... E' UNA FORTUNA CHE CI SIA QUESTO BUIO DI GIORNO. NON SAREI CERTAMENTE SFUGGITO AI LORO PROIETTILI...



13

E ADESSO VEDIAMO... QUELLE VECCHIE ROVINE SI TROVANO SULLA MIA SINISTRA.



MI CONVIENE RIPRENDERE UN PO' DI FIATO... POI ATTIRARE DA QUESTA PARTE QUEI TESTONI E NELLO STESSO TEMPO GUADAGNARE UN ALTRO CENTINAIO DI METRI CORRENDO SULLA SINISTRA...

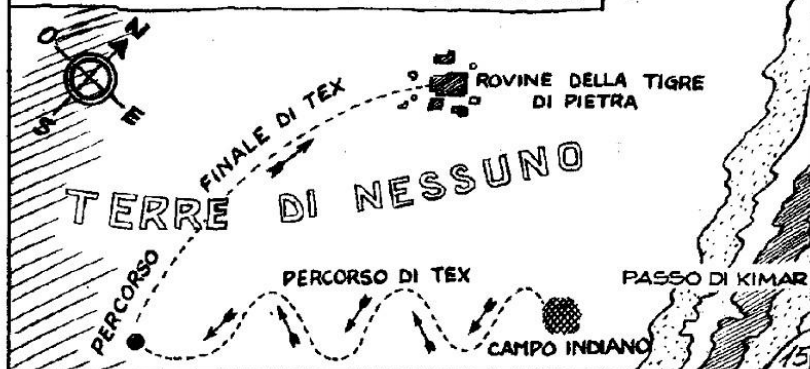


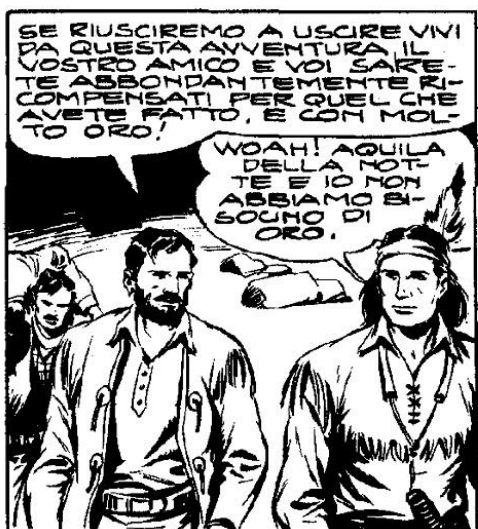
BANG

WOAH! DA QUELLA PARTE!



PROCEDENDO A ZIG-ZAG, E SPARANDO DI TANTO IN TANTO PER INGANNARE GLI AVVERSARI, TEX SI TRASCINA DIETRO GLI INSEGUITORI IN DIREZIONE SUD-OVEST... QUINDI, SICURO ORMAI D' AVER CONDOTTO GLI AVVERSARI FUORI PISTA, INIZIA LA SUA CORSA FINALE VERSO NORD, DOVE SI TROVANO LE ROVINE VERSO CUI SI SONO DIRETTI TIGER E GLI ALTRI...

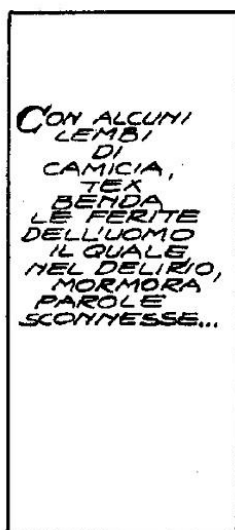






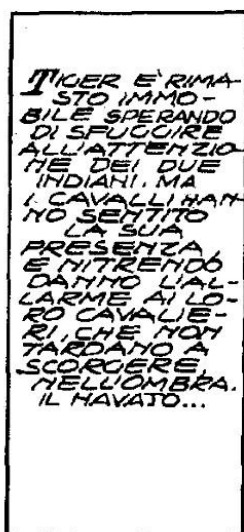
NONOSTANTE COMINCI GIÀ A SENTIRE UN PO' DI STANCHEZZA PER IL LUNGO E FATICOSO PERCORSO, TEX CONTINUA LA SUA CORSA, E DOPO CIRCA MEZZ'ORA, STANCO MA SODDISFATTO, SI RIUNISCE AI COMPAGNI DI FUGA...













MA TEX, NON HA FATTO IN TEMPO A PERCORRERE VENTI PASSI, CHE IL RUMORE DI UN CAVALLO LANCIATO VENTRE A TERRA LO IMMOBILIZZA...

ALL'INFERNO QUESTO BUIO! QUALCUNO STA GALOPPANDO DIRITTO VERSO DI ME... MA IL DIAVOLO MI PORTI SE RIESCO A VEDERE CHI E'.



WOAH! AQUILA DELLA NOTTE!

TIGER!



SIA LODATO IL CIELO! PER UN ATTIMO HO TEMUTO IL PECCIO.

WOAH!...E' MANCATO POCO CHE NON CADDESSI NELLE LORO MANI!



NE HO VISTI SOLO DUE, MA C'E' DA SCOMMETTERE CHE CE NE DEVONO ESSERE ALTRI, INTORNO ALLA SORGENTE. QUEI CANI SANNO QUANTO NOI CHE SENZA QUELL'ACQUA NESSUNO PUO' RESISTERE NEL DESERTO DI PIETRE...

...E QUINDI CI HANNO TAGLIATO FUORI DALLA SORGENTE!



AQUILA DELLA NOTTE... NON HO POTUTO PRENDERE NEMMENO UNA GOCCIA D'ACQUA!

NIENTE PAURA, TIGER.



I NOSTRI DUE AMIGOS MI HANNO RIPETUTO CHE DI ACQUA NE TROVEREMO IN ABBONDANZA.



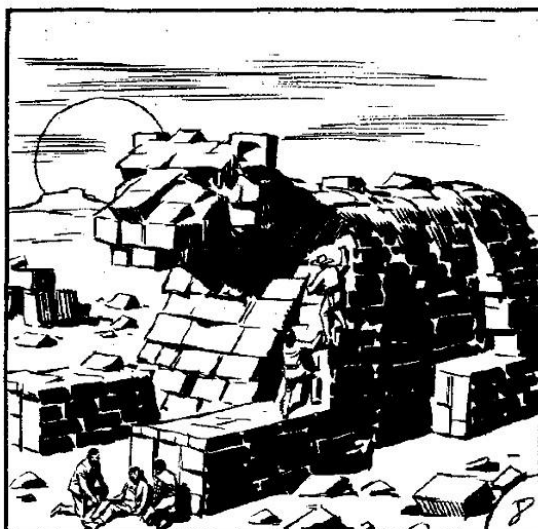
INTANTO, MI FA PIACERE VEDERE CHE TI SEI PREGO UN BUON CAVALLO!

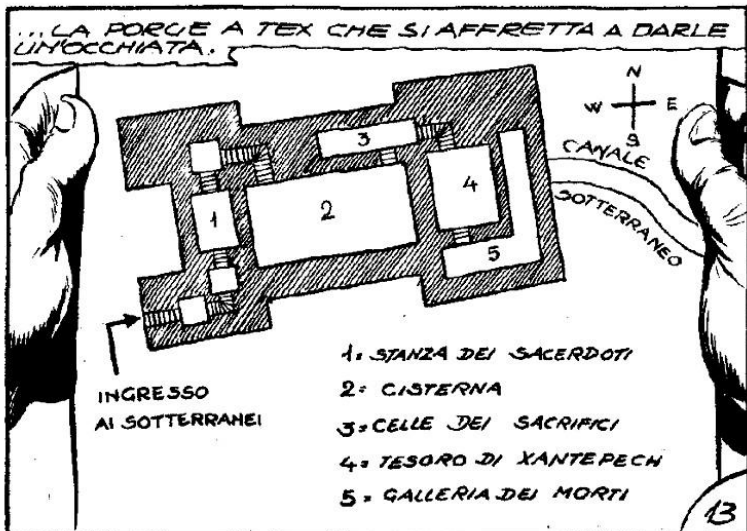
WOAH!... NON CI SERVIRA' MOLTO IN CASO DI FUGA.





IL RESTO DELLA NOTTE TRASCORRE SENZA INCIDENTI, E ALLE PRIME LUCI DEL GIORNO, TEX E TIGER SI ARRAMPICANO SULL'ENORME COSTRUZIONE PER POTER DARE UN'OCCIATA AI DINTORNI...









JIM MI HA RACCONTATO LA STORIA DEL PRINCIPE XANTEPECH. JIM DICE CHE DOPO UNA LUNGA GUERRA CON GLI ZAPOTECI, GLI YOPI EMIGRARONO AL NORD E SI STABILIRONO APPUNTO DA QUESTE PARTI.



SEMBRA PERO' CHE NEMMENO QUI TROVASSERO LA FACE DESIDERATA... COSI', MENTRE UNA PARTE DI LORO CONTINUAVA L'EMIGRAZIONE...

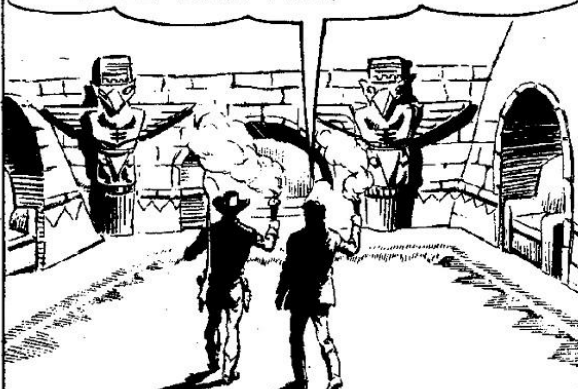


...GLI ALTRI, CON A CAPO IL PRINCIPE XANTEPECH DECISERO DI AFFRONTARE LE TRIBU' OSTILI DEL TERRITORIO.

...E CI RIMISERO LA PELLE!



ESATTO! FURONO SCONFITTI MA SECONDO QUELLO CHE CI HA RACCONTATO JIM, CHE E' UNO STUDIOSO DELLA VITA DEI POPOLI CHE UNA VOLTA ABITAVANO IL CENTROAMERICA, NON SI TROVARONO TRACCE DI XANTEPECH E DEI SUOI FIDI.



QUANDO LE TRIBU' OSTILI VISTO CESSARE LA RESISTENZA DEI NEMICI, PENETRARONO IN QUESTA CITTADINA, DI CUI ORA SONO RIMASTI SOLO POCHI RUDERI. NON TROVARONO SOLO POCHI RUDERI, ANIMA VIVA, TUTTI SCOMPARI!



QUESTA E' LA STANZA DEI SACERDOTI... SIAMO NELLA TESTA DELLA TIGRE.

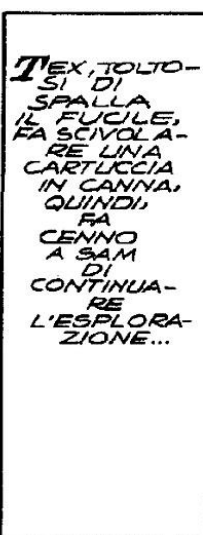
E QUESTE APERTURE DA CUI ENTRA ARIA E LUCE DEVONO CORRISPONDERE AGLI OCCHI.



ECCO UN'ALTRA SCALA CHE SCENDE VERSO IL BASSO... DI LI' DOVREMMO ARRIVARE ALLA CISTERNA.

ANDIAMO A VEDERE.









MA A UN TRATTO MENTRE TEX E TIGER SI ACCINGONO AD ARROSTIRE LE FETTE DI CARNE SUL FUOCO, UN URLO ACCHIACCIANTE LI FA SCATTARE IN PIEDI...



L'ATTACCO DI TAHZAY

DISEGNI:
A. GALLEPPINI-F. GAMBA

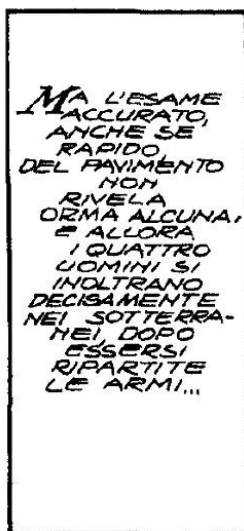


SENZA ATTENDERE GLI ALTRI DUE, TEX E TIGER, ACCESE LE TORCE, SI PRECIPITANO NEI SOTTERRANEI...



...E IN POCHI SECONDI IRROMPONO NEL LOCALE OVE SAM E BART AVEVANO LASCIATO IL COMPAGNO...





E SBARAZZATOSI DEL CAPPELLO E DEGLI
STIVALI, TEK, COLTELLO NELLA CINTURA,
SI BUTTA IN ACQUA...



... E, NUOTANDO VIGOROSAMENTE, ESPLO-
RA UN BUON TRATTO DEL FONDO DEL-
LA CISTERNA ...

NIENTE DI NIENTE!...
ACCIDENTI!



6

NIENTE?

NIENTE!...
ORA RIPRENDO
FIATO E
POI VADO A
ESPLORARE
L'ALTRA
ESTREMITA'.

SPOSTATEVI
SULL'ALTRO
LATO!...SEN-
ZA LA LUCE
DELLE TORCE
NON RIUSCI-
REI A VEDE-
RE GRAN
CHE

Poco dopo. MMM... ECCO LO
SBocco DEL
CANALE SOT-
TERRANEO...

DI QUI IL CORPO DI QUEL POVERETTO NON PUO' CERTO ESSERE PASSATO! AVREBBE DOVUTO ANDARE CONTRO CORRENTE.

ACCIDENTACCIO!...
TEMO PROPRIO CHE
A QUESTORA LA
CORRENTE LO AB-
BIA TRASCINATO
NEL CONDOTTO
DI SCARICO DELLA
CISTERNA.



NIENTE



E ADESSO PENSIAMO A NOI, AMICI. OCCUPIAMOCI INNANZITUTTO DI EVITARE ULTERIORI CATTIVE SORPRESE. SEGUITEMI.



ORA SAPPIAMO DI AVERE DUE AVVERSARI: I FIGLI DEL BISONTE ALL'ESTERNO, E DEI NEMICI ANCORA IGNOTI NASCOSTI IN QUALCHE PARTE DI QUESTI SOTTERRANEI.



QUALE E' IL TUO PIANO, AQUILA DELLA NOTTE?..

INNANZITUTTO, FARE UN PO' PIU' DI LUCE QUI DENTRO...



IL TEMPO HA GIA' RIDOTTO A MAL PARTITO QUESTO SOFFITTO, E CREDO CHE CON POCA FATICA RIUSCIREMO A DEMOLIRLO DEL TUTTO. USCIAMO!



MENTRE BART LANDOR SORVEGLIA I DINTORNI, GLI ALTRI SI DANNO DA FARE PER SMUOVERE I BLOCCHI DI PIETRA CHE FORMANO LA TESTA DELLA TIGRE E IN POCO MENO DI DUE ORE IL PIU' E' FATTO.

BUENO!... ADESSO POSSIAMO RIPOSARCI UN POCO.



ORA VOI E BART CONTINUATE A STAR DI SENTINELLA, MENTRE IO E TIGER PORTEREMO DENTRO LA CARNE E LA LEGNA NECESSARIA PER IL FUOCO.

BENE.



IN POCHI MINUTI, TEX E TIGER METTONO AL SICURO VIVERI E COMBUSTIBILI.

ADESSO, ANCHE SE QUEI COYOTES VERRANNO A MOLESTARCI, NOI SAREMO AL RIPARO.

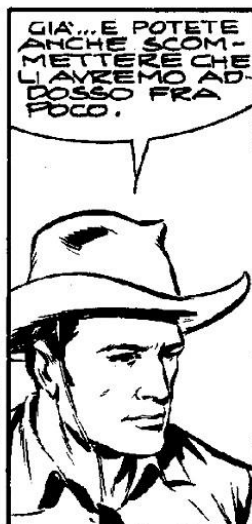
MOLTO BENE!











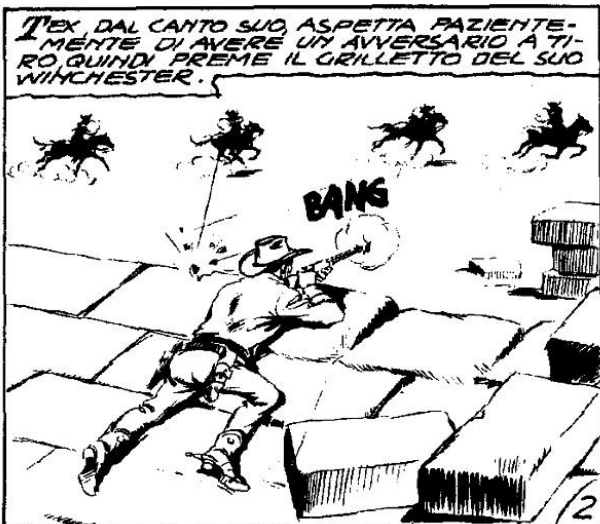




L'ENIGMA DELLA TIGRE DI PIETRA

DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA

IN BREVE, I FIGLI DEL BISONTE FORMANO UN CERCHIO ROTANTE INTORNO AI RUDERI MA I QUALI SI ELEVA LA MASSA DELLA MONUMENTALE STATUA, E I PROIETTILI COMINCIANO A PIOVERE SEMPRE PIU' FITTI SUI DIFENSORI...







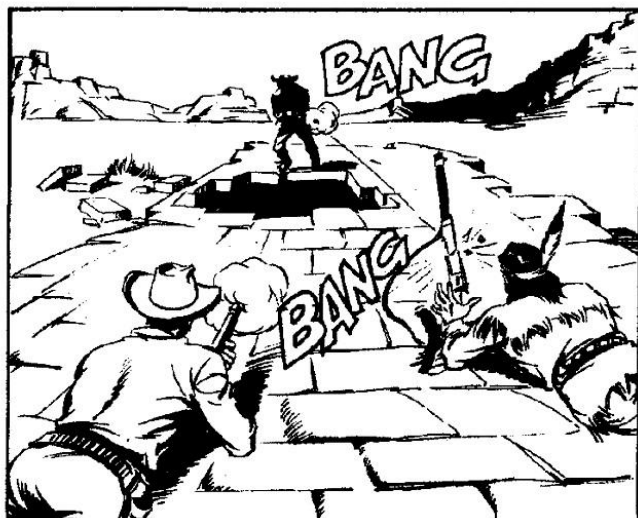
BEINCHÉ DOLORANTE PER LA FERITA ALLA SPALLA, TAHZAY SI RIALZA E LANCIA UN RICHIAMO AL GUERRIERO PIÙ VICINO...



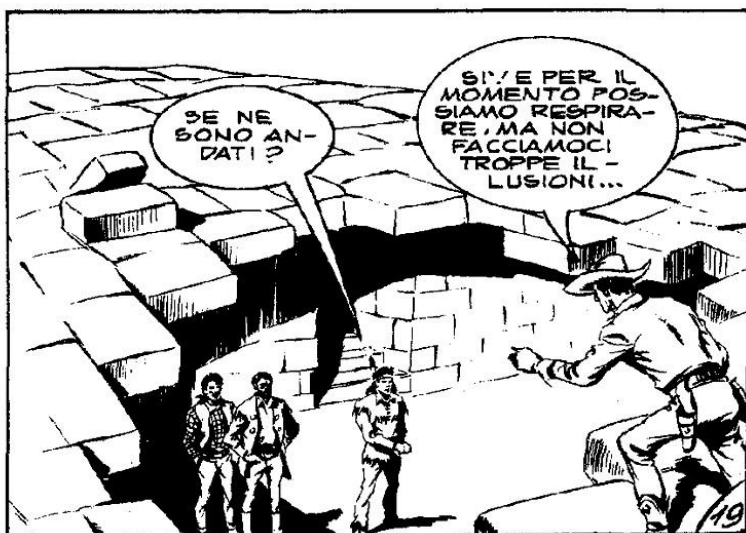
...IL QUALE SPINGE IL CAVALLO NELLA SUA DIREZIONE, CHINANDOSI CONTEMPORANEAMENTE IN MODO DA POTER AFFERRARE TAHZAY...

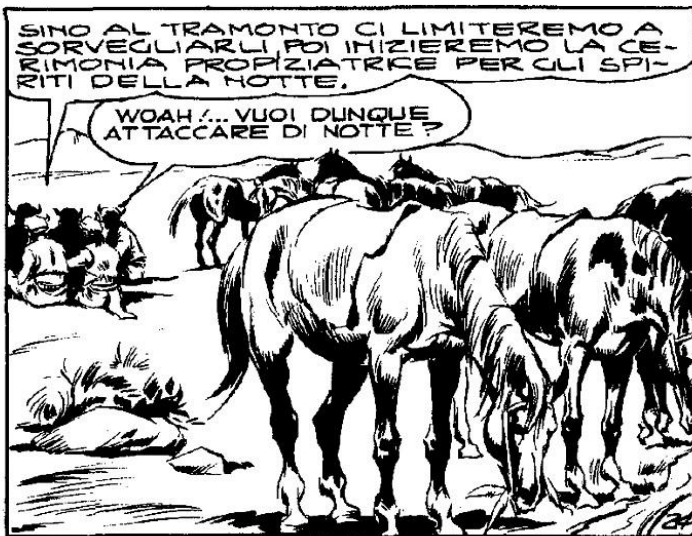
















MENTRE SAM
E BART
ESEGUONO
L'ORDINE,
TEX
APRE
DEL TUTTO
LA PORTA,
E INFINE,
PRESA
UNA TORCIA,
LA GETTA
NEL
LOCALE
CHE GLI
STA
DI FRONTE...



UN ATTIMO DI TENSIONE, QUINDI
TEX, PISTOLA IN PUGNO, AVAN-
ZA NEL LOCALE.

NESSUNO!...
ENTRATE PU-
RE, AMIGOS...



SAM SEQUE
TEX NEL
LOCALE,
BART
STA PER
IMITARLO
QUANDO
UNO STRANO
RUMORE
ALLE
SUE SPALLE
LO FA
VOLTARE.
IL RUMORE
PROVIENE
DALLA
CISTERNA
E BART SI
AVVICINA
ALL'ORLO...



LA SCOMPARS DI BART

DISEGNI:
A. GALLEPPINI - F. GAMBA

BART SI VOLGE INTORNO CON ATTENZIONE, GUARDANDO LUNGO I
BORDI DELLA CISTERNA E VERSO IL PASSAGGIO COMUNICANTE
CON L'ESTERNO, MA NON RIESCE A VEDERE NIENTE DI SOSPETTO...

MALEDIZIONE! EPPURE SONO CERTO DI NON
ESSERMELO SOGNATO, QUEL RUMORE!





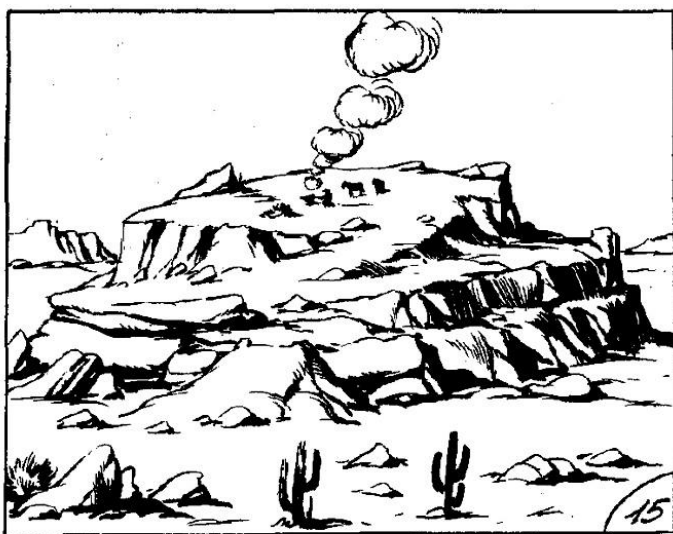






SMUOVENDO ALTRI BLOCCHI DI PIETRA DALLA SOMMITÀ DELLA STATUA TEX E SAM LI FANNO CADERE PRESSO L'IMBOCO DEI SOTTERRANEI SINO A ELEVARE UNA SOLIDA BARRIERA DI PROTEZIONE.







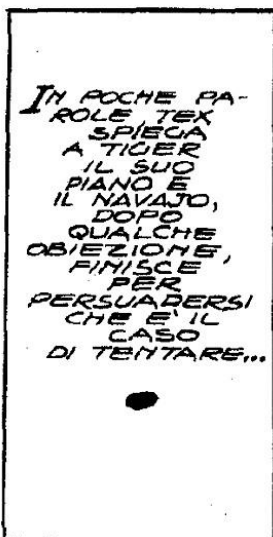


**RIT CONCE-
DE A
SE STESSO
E AI
CAVALLI UNA
SOLA
MEZZIORA
DI RIPOSO,
QUINDI
CERTO
ORMAI
DI ESSERE
PRESTO
RACCIUNTO,
PRENDE
LA VIA
DEL RITORNO.**











QUALE SARA' IL PIANO DI TEX?

LEGGETE TEX NUOVA RISTAMPA N.27 INTITOLATO:

ASSEDIO AL POSTO N.6

32

IL FETICCIO TRAGICO

TESTO: G.L. BONELLI
DISEGNI: V. COLIVA

NEGLI ABISSI MARINI CHE CIRCONDANO LE ISOLE KANDAVU, TAMBORO JIM SCOPRE UN MISTERO. SO FETICCIO ORNATO DI PERLE DALLA BELLEZZA INCOMPARABILE. NE VENDE ALCUNE AL MERCHANT CINESE WANG, MA QUESTI VIENE UCCISO DALL'AVIDO VAN HORN, CHE SI IMPOSSESSA DELLE PERLE SE GEMME...

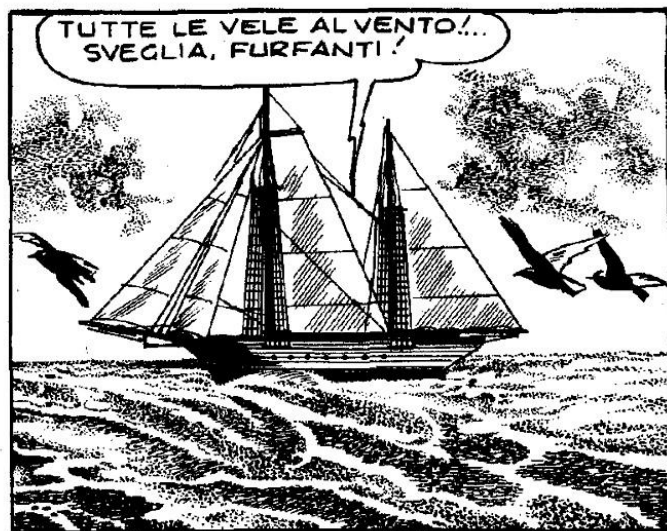
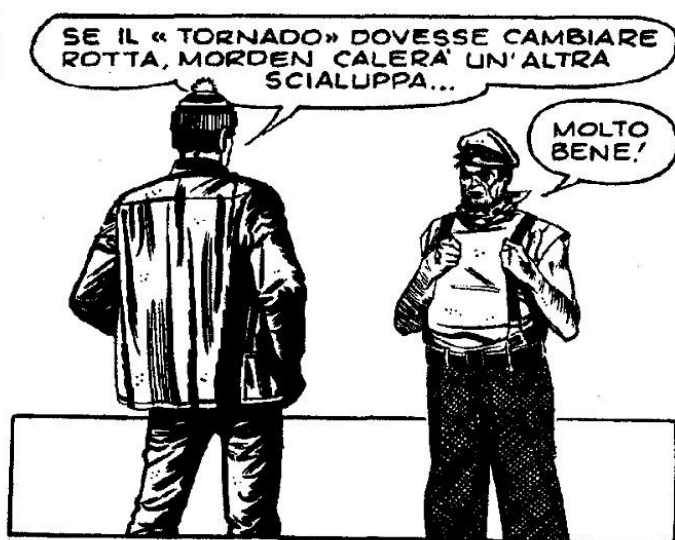


IN POCHI MINUTI, LA GOLETTA SI STACCA DAL MOLO PUNTANDO VERSO IL LARGO...



... DOVE CIRCA MEZZ'ORA DOPO SI AFFIANCA A UNA SCIALUPPA...









STA DI FATTO CHE MBENGA, L'IDOLO
E I QUATTRO INDIGENI SCOMPARVERO
PER SEMPRE, E CHE DA ALLORA LE
ACQUE INTORNO ALLE KANDAVU
FURONO CONSIDERATE
TABU' DAGLI INDIGENI.

E TU CREDI
CHE TAMBO JIM
ABBIA RITROVATO
IL FETICCIO?



NE SONO SICURO! E DEVE AVERLO
TROVATO PER PURO CASO, POICHE' LE
ACQUE INTORNO ALLE KANDAVU SONO
STATE ESPLORATE UN MILIONE DI VOLTE
DA GENTE ANSIOSA
DI RITROVARE
QUELLE
PERLE!



IL GIORNO DOPO, ALLE PRIME LUCI DELL'ALBA...

AL LAVORO!... AIU-
TAMI A INDOSSARE
LO SCAFANDRO!

E IL
VERRI-
CELLO?



LO PIAZZEREMO
DOPO. PRIMA VOGLIO
ASSICURARE IL CAVO
INTORNO AL
FETICCIO.

BRUTTO
AFFARE,
TAMBO!



NON
RICOMINCIARE
CON LE TUE
PREDIZIONI
DISASTROSE.
NON VOGLIO
SENTIRLE!

COME VUOI
TU...



QUALCHE MINUTO
DOPO, TAMBO JIM
SI LASCIA CALARE
VERSO IL FONDO...



...E, RAGGIUNTO IL PUNTO IN CUI GIACE IL FETICCIO, FA PASSARE IL CAVO ATTORNO AL COLLO DELL'IDOLO. E DOPO NON POCA FATICA LO ANNO-DA SOLIDAMENTE...



BENE!... LA SABBIA CHE COPRE IL RESTO DELL'IDOLO, NON E' MOLTA, E NON CI VORRA' GRAN CHE A TIRARLO A BORDO.



TOH! GUARDA CHI SI VEDE!



NIENTE DA FARE, FURBONE!
FILA VIA!

TORNATO A BORDO, TAMBO JIM, AIUTATO DA MALOLO, SISTEMA A POPPA IL VERRICELLO. E CIRCA UN'ORA DOPO, CON MOLTE PRECAUZIONI, IL GROSSO FETICCIO VIENE CALATO SUL PONTE...



ALT! BASTA COSI'!

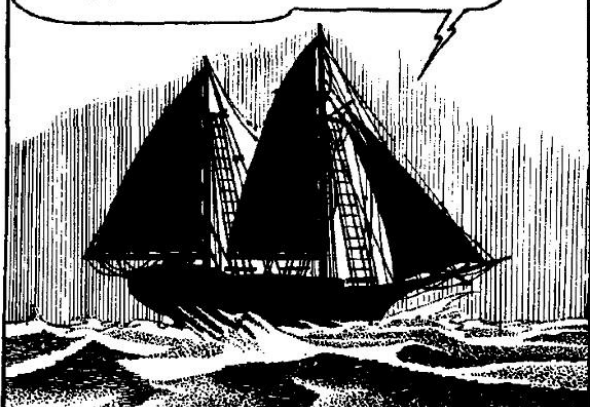
MA, QUASI NELLO STESSO ISTANTE...

FATTO!... LO HANNO CALATO SUL PONTE!



E ADESSO TOCCA A NOI CALARE SU QUEI DUE, FURBONI!

UOMINI ALLE MANOVRE! TUTTE LE VELE AL VENTO! SEGNALATE A MORDEN DI INIZIARE L'ATTACCO!



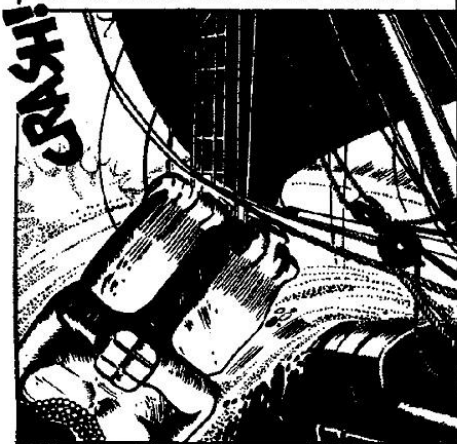








E IL GRANDE FETICCIO RITORNA NELLE ACQUE CHE LO CUSTODIVANO DA TANTI ANNI!

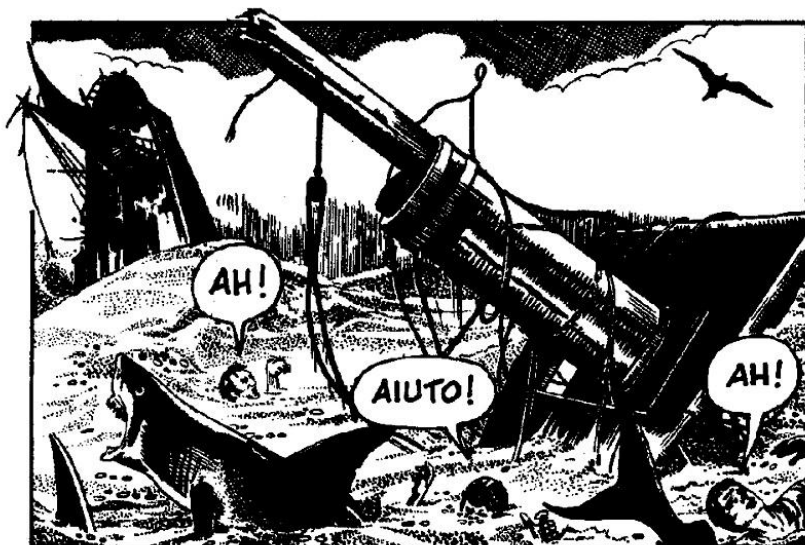


NELLO STESSO ISTANTE...

CRASHH!

LA BARRIERA DI CORALLO!

SIAMO PERDUTI!



TAMBO! LA «LYNDA» E' ANDATA A FRACASSARSI SUGLI SCOGLI DI MAMUANA!

MMM... QUELLA GENTE HA VOLUTO METTERSI NEI GUAI A TUTTI I COSTI!



TRE ORE DOPO, CALMATASI LA TEMPESTA...

BEH, MI PARE CHE CE LA SIAMO CAVATA SENZA TROPPI DANNI.

HAI PERSO IL GRANDE FETICCIO, PERÒ...



BAH!... AL DIAVOLO ANCHE IL GRANDE FETICCIO! SAI CHE TI DICO?... CHE IN FONDO NON MI DISPIACE CHE SE NE SIA TORNATO IN FONDO AL MARE!

BEN DETTO, TAMBO!

